

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 72

Принято на
Педагогическом Совете
МБДОУ №72
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №72
Н.Г. Савельева
«31» августа 2023г.

Рабочая программа
по образовательной деятельности
«Художественно - эстетическое развитие»
раздел «Музыка»
программа разработана на основе ФОП ДО

Разработала:
Музыкальный руководитель
Архипова Н. В.

г. Ульяновск, 2023

Принято на
Педагогическом Совете
МБДОУ №72
Протокол №1
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №72
_____ Н.Г.Савельева
«31» августа 2023г.

Рабочая программа

по музыкальной деятельности с детьми 1,6 - 7 лет
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Раздел «Музыка»
составлена на основе ФОП ДО

Составители:
Заместитель заведующего по УВР
Смарагдова И.А.
Музыкальный руководитель
Архипова Н.В.

г. Ульяновск, 2023

№ п/п	Раздел	Страница
1.	Целевой раздел	3-14
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	4-5
1.4.	Возрастные особенности музыкального воспитания и развития детей от раннего возраста до 7 лет.	8-12
1.5.	Планируемые результаты	12
1.6.	Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга	13
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	15
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	26-27
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности во всех группах	13-23
2.4	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	26-27
2.5	Перспективное планирование музыкальных занятий	28-80
3.	Организационный раздел	81
3.1	Обязательная часть Учебный план реализации рабочей программы по музыкальному развитию	81-82
3.2	Учебный план совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	82
3.3	Взаимодействие с профильными специалистами и воспитателями	83
3.4	План развлечений	83-88
3.5	Условия реализации программы Организация предметно – развивающей среды	89
	Библиография	90

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

25 ноября 2022 года № 1028 приказом Министерства просвещения Российской Федерации утверждена Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Одной из функций которой является создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Федеральная образовательная программа дошкольного образования направлена на создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение **следующих задач**:

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

Данная программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №72 составлена **в соответствии с законодательными нормативными документами**:

- Федеральная образовательная программа, утверждённая [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874](#) (зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- ¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
- [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных [Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977);
- ³ [Пункт 21](#) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598);
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 г. №29;
 - Уставом МБДОУ. утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации города Ульяновска от 14.08.2020 г

Данная рабочая программа построена на **принципах Дошкольного образования**, определенных Федеральной образовательной программой, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников ³ (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Федеральная образовательная программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Содержательный раздел Федеральной программы включает задачи и содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развитие.

Организационный раздел Федеральной образовательной программы включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

1.2 Задачи в области Художественно-эстетического развитие сформулированы по возрастам.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей в возрасте **от 2 месяцев до 1 года** являются:

1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей **от 1 года до 2 лет** являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей в возрасте **От 2 лет до 3 лет** в музыкальной деятельности являются:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей в возрасте **от 3 лет до 4 лет** являются:

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке)

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности детей в возрасте **от 4 лет до 5 лет** в музыкальной деятельности:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей в возрасте **от 5 лет до 6 лет в музыкальной деятельности** являются:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности для детей в возрасте **от 6 лет до 7 лет в музыкальной деятельности** являются:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Рабочая программа по развитию детей в музыкальной деятельности предполагает проведение НОД - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

1.3. Федеральная программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Возрастные особенности музыкального воспитания и развития детей от раннего возраста до 7 лет.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры "к одному году", "к трем годам" и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Младенческий возраст (к одному году):

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Ранний возраст (к трем годам):

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

Дошкольный возраст:

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений

ребенок демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

К шести годам:

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

к концу дошкольного возраста:

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей ⁴, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности.

Основные методы диагностики:

- наблюдение,
- беседа
- анализ продуктов деятельности.

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной музыкальной деятельностью детей.

Педагогическая диагностика педагога детского сада преимущественно направлена на изучение ребёнка и развитие его музыкальных способностей. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Принципы педагогической диагностики:

- Принцип объективности
- Принцип целостного изучения педагогического процесса
- Принцип процессуальности
- Принцип компетентности
- Принцип персонализации

Этапы диагностики:

- Первый этап – проектировочный
- Второй этап – практический
- Третий этап – аналитический
- Четвёртый этап – интерпретация данных
- Пятый этап – целеобразовательный.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основная цель и задачи МБДОУ № 72:

Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств.

Цель рабочей образовательной программы:

Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- - Формирование основ музыкальной культуры дошкольников, слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- - Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; воспитание интереса к музыкально – ритмическим движениям;
- - Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

2.Содержательный раздел

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Извлечение из ФГОС ДО

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФОП:

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности в группе раннего развития

Художественно-эстетическое развитие.

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так

далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 2 месяцев до 1 года:

1) от 2 - 3 до 5 - 6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5 - 6 до 9 - 10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;

3) от 9 - 10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;

поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2 - 3 до 5 - 6 месяцев - педагог старается побудить у ребенка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5 - 6 до 9 - 10 месяцев - педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9 - 10 месяцев до 1 года - педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог

пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых ("Кукла пляшет", "Сорока-сорока", "Прятки"). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

От 1 года до 2 лет:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

Содержание образовательной деятельности.

1) **От 1 года до 1 года 6 месяцев** - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер.

От 2 лет до 3 лет.

21.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной музыкальной деятельности являются:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной музыкальной деятельности являются:

От 3 лет до 4 лет:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального

Содержание образовательной деятельности.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной музыкальной деятельности являются:

От 4 лет до 5 лет:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной музыкальной деятельности:

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и

грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной музыкальной деятельности являются:

От 5 лет до 6 лет:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной музыкальной деятельности:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной музыкальной деятельности являются:

От 6 лет до 7 лет:

- формировать у детей предпочтения в области музыкальной деятельности
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной музыкальной деятельности:

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской

деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит

импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

25.2. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как

можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

25.6. С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в группе раннего возраста.

«Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) -в сюжетно-ролевых играх -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия ·Праздники, развлечения ·Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> ·Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. ·Экспериментирование со звуком 	<ul style="list-style-type: none"> ·Консультации для родителей ·Родительские собрания ·Индивидуальные беседы ·Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ·Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) ·Открытые музыкальные занятия для родителей ·Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) ·Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

Раздел «Пение»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в младшей и средней группе

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, Экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), · Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время Прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и Развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для музыкально- игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей · Импровизация танцевальных движений в образах животных, · Концерты- импровизации 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Формы работы раздел «Игра на детских – музыкальных инструментах»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	Занятия Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей попесенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах · Музыкально- дидактические игры · Игры- драматизации · Игра в «концерт», оркестр «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования · Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

·
·

Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в старшей и подготовительной группе

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и Развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ·Занятия ·Праздники, развлечения ·Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных Инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> ·Консультации для родителей ·Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов

Формы работы Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, Развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное подпевание и пение знакомых

<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности 	<p>песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей</p> <p>Действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> · Создание совместных песенников
---------------------------------------	---	---

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные и Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> · Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, Развлечения · Музыка в Повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней Рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования · Музыкально- дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
------------------	---	------------------------------------	-------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> · Занятия · Праздники, развлечения · Музыка <p>в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Игра на знакомых музыкальных инструментах · Музыкально- дидактические игры · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых 	<ul style="list-style-type: none"> · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) Посещения детских музыкальных театров, · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

	-Празднование днейрождения	· Игра в «концерт», «музыкальные занятия», · «оркестр», · Игры- драматизации	
--	----------------------------	---	--

2.4 . Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями)

26.5. Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление

2) просветительское направление

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

**2.5. Перспективное планирование работы по музыкальному развитию
с детьми от 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2 раза

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	1. Детский сад. 2. ПДД 3. Транспорт	<p>Выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга.</p> <p>Прыгать на двух ногах.</p> <p>Использование шапочек.</p> <p>Выполнять новое движение</p> <p>Развитие ритмического слуха.</p> <p>Укреплять мышцы пальцев и ладоней.</p> <p>Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Использование иллюстрации</p> <p>Побуждать к пению.</p> <p>Использование игрушки.</p> <p>Протягивать ударные слоги.</p> <p>Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.</p>	<p>Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.</p> <p>Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.</p> <p>Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.</p> <p>Пение и подпевание: "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере</p>

Х	<p>1. Осень. Овощи, фрукты. 2. Семья</p>	<p>Ходить врассыпную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.</p>	<p>Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.</p> <p>Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.</p> <p>Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?",</p>
---	--	---	---

			"В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
--	--	--	--

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 2 до 3 лет.

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2 раза

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	1. Детский сад. 2. ПДД 3. Транспорт	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули... <u>Слушание музыки:</u> "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; <u>Распевание, пение:</u> "Осенью", муз. С. Майкапара "Сорока", муз. С. Железнова <u>Пляски, хороводы:</u> «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского

X	1.Осень. Овощи, фрукты. 2. Семья	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> _«Игра с бубном» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> "Осенью", муз. С. Майкапара <u>Распевание, пение:</u> "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой <u>Пляски, хороводы:</u> "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.
XI	1.Родная страна 2.Здоровый образ жизни	Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> «На прогулке»_В.Волков, «Колыбельная» Т.Назарова, русская народная мелодия. <u>Распевание, пение:</u> "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. <u>Пляски, хороводы:</u> «Пальчики и ручки» р.н.м <u>Игры:</u> Музыкальные забавы. "Из- за леса, из-за гор", Т. Казакова

		<p>песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушки к Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	
XII	<p>1. Животный мир нашей планеты. 2. зима</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Марш и бег", муз. Р. Рустамова "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Веселые ручки», игра с бубном <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...». <u>Слушание музыки:</u> "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова "Лиса", муз. С. Железнова. <u>Пляски, хороводы:</u> "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова «Фонарики» Р.Рустамов. <u>Игры:</u> "Котик и козлик", муз. Ц.</p>

		игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы.	Кюи. Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой
I	1.Рукотворный мир. 2.Птицы	Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки, имена. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u> "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто Русские народные мелодии. <u>Распевание, пение:</u> "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова «Танечка, бай-бай», р.н.м. <u>Пляски, хороводы:</u> "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. <u>Игры:</u> «Ловишки» Й.Гайдн, «Самолет» С.Невельштейн.

		Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.	
II	1. Я и мои друзья. 2 мой папа	Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова "Барабан", муз. Г. Фрида <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Картинки и игрушки с музыкальными инструментами <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка...» <u>Слушание музыки:</u> "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского <u>Распевание, пение:</u> "Ладушки", рус. нар. мелодия <u>Пляски, хороводы:</u> "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида <u>Игры:</u> "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

<p>Ш</p>	<p>1.Моя мама</p> <p>2Народная культура России</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Пройдем в ворота» Т.Ломовой, «Автомобиль» М.Раухвергер, «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова. <u>«Пружинка» р.н.и.</u> <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры с нитками. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель «Пирожки» А,Филиппенко»</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской</p> <p><u>Игры:</u> Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской;</p>
----------	--	--	--

IV	1.Весна	<p>Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению.</p> <p>Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>"Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>Игры с пуговицами</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>"Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p> <p>"Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u></p> <p>«"Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. «Пляска с платочками» р.н.м. хоровод «Березка»Р.Рустамов</p> <p><u>Игры:</u></p>
----	---------	---	--

V	1ОБЖ 2.Лето	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Повторение и закрепление пройденного материала <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <u>Распевание, пение:</u> "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной <u>Пляски, хороводы:</u> "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; <u>Игры:</u> "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой</p>
---	----------------	--	---

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию с детьми от 3 до 4 лет.

Продолжительность занятия в младшей группе 10 минут

Количество НОД в неделю 2 раза

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	1. Детский сад. 2. ПДД 3. Транспорт	Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко в одном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова <u>Музицирование и развитие слуха:</u> "Птицы и птенчики" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Прилетели гули...» <u>Слушание музыки:</u> "Осенью", муз. С. Майкапара <u>Распевание, пение:</u> "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная "Ладушки", рус. нар. Песни "Бай-бай, бай-бай" <u>Пляски, хороводы:</u> танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, Игры с пением. "Где погремушки?", муз. А. Александрова
X	1. Осень. Овощи, фрукты. 2. Семья	Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна Слушать музыку и эмоционально	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Топотушки", муз. М. Раухвергера <u>Музицирование и развитие слуха:</u> "Птицы и птенчики" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Бабушка очки надела...» <u>Слушание музыки:</u> "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи <u>Распевание, пение:</u> "Лю-лю, бай", рус. нар.

		<p>на нее откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстрации. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму Выполнять знакомые плясовые мелодии, развивать творчество.</p>	<p>колыбельная Песни "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни "Бай-бай, бай-бай" <u>Пляски, хороводы:</u> "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой</p>
XI	<p>1.Родная страна 2.Здоровый образ жизни</p>	<p>Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кружиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушки к Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Птички летают", муз. Л. Банниковой <u>Музицирование и развитие слуха:</u> "Веселые матрешки" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы платочки стираем» <u>Слушание музыки:</u> "Колыбельная", муз. С. Разаренова <u>Распевание, пение:</u> "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева <u>Пляски, хороводы:</u> "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова <u>Игры:</u> "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова "Игра с куклой", муз. В. Карасевой "Зайцы", муз. Е. Тиличевой</p>

		<p>движения по показу воспитателя. Использование погремушек</p>	
<p>ХII</p>	<p>1. Животный мир нашей планеты. 2. зима</p>	<p>Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой. Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Марш и бег", муз. Р. Рустамова "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p><u>Музицирование и развитие слуха:</u> "Веселые матрешки"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Наша бабушка идет...».</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова_"Лиса", муз. С. Железнова.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия</p> <p><u>Игры:</u> "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова</p>

I	<p>1.Рукотворный мир. 2.Птицы</p>	<p>Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками».</p> <p>Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Три медведя"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кот Мурлыка ходит...» <u>Слушание музыки</u> "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной</p> <p>"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой <u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u></p> <p>"Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры:</u> "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой</p>
---	---------------------------------------	---	--

<p>II</p>	<p>1. Я и мои друзья. 2 мой папа</p>	<p>Бегать легко враспынную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Три медведя"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «этот пальчик – бабушка..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Воробей", муз. А. Руббах</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Ладушки", рус. нар. мелодия</p> <p>"Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко <u>Пляски, хороводы:</u> "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой танец с платочками под рус. нар. Мелодию, "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина</p> <p><u>Игры:</u> "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова, "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель</p>
-----------	--	--	---

Ш	<p>1.Моя мама</p> <p>2Народная культура России</p>	<p>Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Три медведя" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Как на нашем, на лугу..» <u>Слушание музыки:</u> "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой</p> <p>"Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p> <p><u>Игры:</u> "Птички летают", муз. Л. Банниковой "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой "Игра с куклой", муз. В. Карасевой "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p>
---	--	--	--

IV	1.Весна	<p>Выполнять движения по показу воспитателя.</p> <p>Выполнять образные движения.</p> <p>Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро.</p> <p>Закреплять понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Приближать детей к восприятию понятия «нота».</p> <p>Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения.</p> <p>Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению.</p> <p>Дети поют по желанию.</p> <p>Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением.</p> <p>Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u></p> <p>"Птицы и птенчики",</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u></p> <p>Идет коза рогатая...</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня</p> <p><u>Распевание, пение:</u></p> <p>"Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой</p> <p>"Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Пляска", муз. Р. Рустамова</p> <p>"Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. «Пляска с ; танец с платочками под рус. нар. мелодию</p> <p><u>Игры:</u> "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>"Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова</p>
----	---------	--	---

V	1ОБЖ 2.Лето	<p>Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогатить музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки)</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Птицы и птенчики"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр <u>Слушание музыки:</u> "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской</p> <p><u>Игры:</u> "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>"Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p>
---	----------------	---	---

Продолжительность занятия в средней группе 20 минут
Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	1. День знаний. 2. Детский сад. 3. ПДД 4. Транспорт	<p>Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки.</p> <p>Имитировать игру на барабане.</p> <p>Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук.</p> <p>Введение графического изображения длинных и коротких звуков.</p> <p>Доставить детям радость от прослушанной музыки.</p> <p>Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме.</p> <p>Передавать в пении характер песни.</p> <p>Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная».</p> <p>Учить петь протяжно.</p> <p>Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения.</p> <p>Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> ходьба под "Марш", муз. И. Беркович "Пружинки" под рус. нар. мелодию Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок" Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Побежали вдоль реки пальцы наперегонки..» <u>Слушание музыки:</u> "Ах ты, береза", рус. нар. песня <u>Распевание, пение:</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского . "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной Песенное творчество. "Как тебя зовут?"</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</p> <p><u>Игры:</u> "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Игра на ДМИ "Гармошка"</p>

Х	1. Осень 2. Семья	<p>Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведения. Использование худ. Слова. Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово. Различать и менять движения с изменением характера музыки. Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие .</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной</p> <p>Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок" Игра на ДМИ "Небо синее" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики гулять» <u>Слушание музыки:</u> "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева <u>Распевание, пение:</u> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной Песенное творчество. "Как тебя зовут?"</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой</p> <p><u>Игры:</u> "Жмурки", муз. Ф. Флотова</p> <p>Игра на ДМИ «Небо синее»</p>
---	----------------------	---	---

XI	Моя страна – Россия.	<p>Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратить внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> лиса и зайцы под муз. А. Майкапара</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Кто как идет?"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Мы капусту рубим»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова)</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской</p> <p><u>Песенное творчество:</u> "Что ты хочешь, кошечка?" ", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p><u>Игры:</u> "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова Игра на ДМИ «"Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
XII	1. Животный мир нашей планеты 2. Времена года. Зима.	<p>Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег враспынную. Укреплять мышцы</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни</p> <p>«Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатулина. Простой хороводный шаг, р.н.м. <u>Развитие чувства ритма,</u></p>

		<p>стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.</p>	<p><u>музицирование:</u> "Кто как идет?"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Ловко с пальчика на пальчик скачет зайчик, скачет зайчик»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.</p> <p><u>Игры:</u> "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова</p> <p>Игра на ДМИ "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка</p>

I	<p>1.Рукотворный мир 2. птицы</p>	<p>Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желającego ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратит внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Марш. Любой марш. Упражнение с лентами. «Вальс» А.Жилин. п.н.м. в обр. В.Иванникова. Бег парами, ходьба парами. Р.н.м. «Посеяли девки лен», «Пойду ль я»,</p> <p><u>музицирование:</u> Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". <u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Вот кудрявая овечка...» <u>Слушание музыки:</u> "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Покажи ладошки» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Ах ты, береза» <u>Игры:</u> "Барабанчики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова Игра на ДМИ "Гармошка"</p>
---	---------------------------------------	--	---

II	<p>1. Я и мои друзья 2. Мой папа</p> <p>3. Моя мама</p>	<p>Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. Исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Всадники", муз. В. Витлина</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха, <u>музицирование:</u> "Узнай свой инструмент"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Надуваем быстро шарик..»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия</p> <p><u>Распевание, пение:</u> "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. Песни "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Игры:</u> "Барабанщик", муз. М. Красева "Самолеты", муз. М. Магиденко</p> <p>Игра на ДМИ "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
----	---	---	--

<p>III</p>	<p>1. Моя мама 2. Народная культура России 3. Весна</p>	<p>Ходить бодро, держать осанку. Ходить врассыпную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег врассыпную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии "Кукла", муз. М. Старокадомского Музицирование: Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Пекарь, Пекарь, из муки испеки нам колобки...»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Мама", муз. П. Чайковского</p> <p><u>Распевание, пение:</u> заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!" "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию</p> <p><u>Игры:</u> "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой</p> <p>"Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, ; ИГРА на ДМИ "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
------------	---	---	--

IV	1. весна2. Космос Земля – наш дом 4. Дети планеты	<p>Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Петух", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Музицирование:</u> Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики"<u>Пальчиковая гимнастика:</u> «На двери висит замок»</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Жаворонок", муз. М. Глинки <u>Распевание, пение:</u> заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!" "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска в хороводе. Р.н.м. «Полянка», Хоровод «Платочек» у.н.м., <u>Игры:</u> "Займи домик", муз. М. Магиденко</p> <p>Игры с пением: "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество: "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева</p> <p>ИГРА НА ДМИ "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
----	--	---	--

V	<p>1. День Победы 2. ОБЖ 3. Лето</p>	<p>Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз.инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>"Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.</p> <p><u>музицирование</u> Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики" Развитие тембрового и динамического слуха: "Угадай, на чем играю"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых пальчиковых игр</p> <p><u>Слушание музыки:</u></p> <p>"Марш", муз. С. Прокофьева.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!" "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> «Пляска с платочками» р.н.п. «Утушка луговая» Хоровод «Мы на луг ходили» А.Филиппенко. <u>Игры:</u> "Займи домик", муз. М. Магиденко</p> <p>Игры с пением: "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p>Песенное творчество: "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева</p>
---	--	--	--

Перспективное планирование работы

по музыкальному развитию с детьми от 5 лет до 6 лет

Продолжительность занятия в старшей группе 25 минут

Количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	1. День знаний 2. Детский сад. 3. ПДД 4. Транспорт	<p>Эмоциональный настрой на занятие.</p> <p>Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения</p> <p>Ритмично двигаться в парах</p> <p>Развивать ритмический слух</p> <p>Способствовать укреплению мышц пальцев рук.</p> <p>Внимательно слушать музыку.</p> <p>Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение.</p> <p>Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы.</p> <p>Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество.</p> <p>Инсценировать песни.</p> <p>Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично.</p> <p>Различать 3-х частную форму, выразительно</p>	<p><u>1. Приветствие.</u></p> <p><u>2. Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>3. Музицирование:</u> Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото" Развитие тембрового слуха. "На чем играю?" Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: "Музыкальный магазин",</p> <p><u>4. Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне... Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным"</p> <p><u>5. Слушание:</u> "Пляска птиц" муз. Н. Римского-Корсакова</p> <p><u>6. Распевание, пение:</u> «Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой</p> <p>Развитие диатонического слуха: "Громко, тихо запоем"</p> <p>Песенное творчество: "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева</p> <p><u>Развитие восприятия и музыкальной памяти:</u> "Наши песни"</p> <p><u>7. Пляски:</u> "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька")</p>

		<p>выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения.</p> <p>Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку</p>	<p><u>8.Игра:</u> "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко Игры с пением. "Колпачок" Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой Игра на ДМИ: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;</p>
Х	<p>1.Осень 2.Семья</p>	<p>Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.</p> <p>Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат».</p> <p>Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u></p> <p>"Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент) <u>Слушание: Слушание музыки: Развитие восприятия и музыкальной памяти:</u> "Осенняя песня" из цикла "Времена года" П. Чайковского МДИ: Развитие звуковысотного слуха. "Ступеньки" <u>Распевание:</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского Пение: "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой</p> <p>Пляски и танцы:</p> <p>"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька") <u>Хороводы:</u> "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Андрей-воробей», Развитие тембрового слуха:</p>

		<p>началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.</p>	<p>"Музыкальный домик"</p> <p>Игры с пением: "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова Развитие танцевально-игрового творчества: "Вальс кошки", муз. В. Золотарева</p>
XI	<p>1.Родная страна 2.Здоровый образ жизни</p>	<p>Внимательно слушать вступление к каждому куплету и начинать пение после его окончания.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой, Развитие ритма: "Ритмические полоски"</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Дружат в нашей группе девочки и мальчики». <u>Слушание музыки:</u> "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой <u>Распевание, пение:</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен <u>ДМИ:</u> Развитие звуковысотного слуха "Где мои детки?", "Мама и детки" <u>Пляски, хороводы:</u> "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера, Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера</p> <p><u>Игры:</u> «Горошина» р.н.м. Выразить в движении образ персонажа. <u>Игры с пением.</u> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайка", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?",</p>

			рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
XI I	Животный мир нашей планеты	<p>Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки.</p> <p>Совершенствовать координацию движения рук.</p> <p>Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой.</p> <p>Выразительно выполнять элемент русской пляски.</p> <p>Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>Дать понятие о паузе.</p> <p>Высокие и низкие звуки.</p> <p>Сочинить музыку на слова.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок.</p> <p>Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратит внимание на трехчастную форму. Рассказ детей.</p> <p>Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни.</p> <p>Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком.</p> <p>Проявить творчество – изобразить котика.</p> <p>Внесение игрушки.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения: Упражнения с предметами</u> "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.</p> <p>«Ковырялочка» р.н.м. Полуприседание с выставлением ноги на пятку, р.н.м.</p> <p><u>Развитие чувства ритма. музицирование:</u> «Гармошка» Е.Тиличевой. Музыкальный квадрат»</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Скачет зайка косой»</p> <p>Развитие музыкальной памяти: "Буратино"</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова</p> <p>Частушки. р.н.м.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> Характерные танцы:</p> <p>"Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.</p> <p>Хороводы:"Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар</p>

		<p>Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг.</p> <p>Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.</p>	<p><u>Игры:</u> "Не выпустим", муз. Т. Ломовой Развитие ритма: "Учись танцевать" Игра на ДМИ: "Часики", муз. С. Вольфензона</p>
I	Рукотворный мир	<p>Правильно выполнять пружинящее движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болезнь куклы», придумать рассказ. Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u> Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p>Бег с ленточками, султанчиками, «Экосез» А.Жилин.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Развитие тембрового слуха. "На чем играю?"</p> <p>Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Идет коза рогатая.. <u>Слушание музыки:</u> "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова Развитие диатонического слуха: "Звенящие колокольчики" <u>Распевание, пение:</u> <u>Упражнение на развитие слуха и голоса</u> "Бубенчики", муз. Е. Тиличевой</p> <p>"Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой</p> <p>«Ой ты, зимушка-сударушка» р.н.п., «Весёлое рождество» а.н.м.</p>

		<p>Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> пляска «Дружные тройки», И.Штраус, Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п., <u>Игры с пением:</u> "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p>
--	--	--	---

<p>II</p>	<p>Я и мои друзья Мой пап Моя мама</p>	<p>Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В.Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения с предметами "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки, «Музыкальный квадрат» <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Птички полетели, крыльями махали. <u>ДМИ:</u> Развитие звуковысотного слуха "Где мои детки?", "Мама и детки" <u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Музыкальный магазин" <u>Слушание музыки: Развитие восприятия и музыкальной памяти:</u> "Времена года" П. Чайковского <u>Распевание, пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса "Гармошка", муз. Е. Тиличевой В.Герчик, «А мы масленицу ждем» р.н.п., «Мамин праздник» Ю.Гурьев. <u>Пляски, хороводы:</u> "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова «Веселые дети» л.н.м., «Танец с ложками» р.н.м. «Как у наших у ворот». <u>Игры:</u> "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина Развитие танцевально – игрового творчества: "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова;</p>
-----------	--	--	--

		не копировать движения других детей. Считалка.	
II I	Моя мама Народная культура России	Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения. Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно.	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Сонная тетеря» - ритмизованный текст. Развитие тембрового слуха: "Музыкальные загадки" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вышла кошечка вперед..»

		<p>Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характер вальса(стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей. Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> "Детская полька", муз. М. Глинки</p> <p><u>ДМИ:</u> Развитие звуковысотного слуха "Где мои детки?", "Мама и детки"</p> <p><u>Распевание, пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса "Паровоз", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Мама» Л.Бакалов, «Песенка -чудесенка» А.Бакалов, «Песенка-чудесенка» А.Берлин, «Песенка о гамме» Г.Струве, «Ой, бежит ручьем вода» у.н.м., Частушки, «У меня ль во садочке» р.н.п.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> полька «Хлопки» Ю.Слонова, Русский танец, р.н.м.,</p> <p>Игра на ДМИ: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова Инсценировки и музыкальные спектакли "Моя любимая кукла", автор Т. Коренев</p>
I V	Весна Космос Земля – наш дом Дети планеты	<p>Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово.</p>	<p><u>Игры:</u> «Тетёра» р.н.и. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Ритмические цепочки. «Музыкальный квадрат».</p>

		<p>Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент.</p> <p>Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».</p> <p>Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом.</p> <p>Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения.</p>	<p>"Определи по ритму" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Вырос цветок на поляне..</p> <p><u>Слушание музыки:</u> "Жаворонок", муз. М. Глинки</p> <p>«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко</p> <p><u>Распевание, пение:</u> <u>Упражнение на развитие слуха и голоса</u>"Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко <u>Пляски, хороводы:</u> «Ливенская полька», Русская пляска р.н.п. «Светит месяц», р.н.м.,</p> <p>Хоровод «Земелюшка-чернозем» р.н.м.</p> <p><u>Игры:</u></p> <p>"Ищи игрушку", муз. Т. Ломовой "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>Инсценировки и музыкальные спектакли: "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p>
V	День Победы ОБЖ Лето.	<p>Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Росинки", муз. С. Майкапара <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> "Определи по ритму", Повторение и закрепление пройденного материала. <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Игры по</p>

		<p>отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П. Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратить внимание на неторопливый, важный характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный. Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться.</p>	<p>желанию и по показу детей. <u>Развитие восприятия и музыкальной памяти:</u> "Наши песни" <u>Слушание музыки:</u> "Мотылек", муз. С. Майкапара «Утки идут на речку» Д. Львов – Компанейц. <u>Распевание, пение</u> <u>Упражнение на развитие слуха и голоса</u> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Игры:</u> "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко Игры с пением: "Ворон", рус. нар. Песни Развитие танцевально – игрового творчества: "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p>
--	--	---	--

**Перспективное планирование работы по музыкальному развитию
детей от 6 до 7 лет**

Продолжительность занятия в подготовительной группе 30 минут,
количество НОД в неделю - 2

Месяц	Тема месяца ООП ДОО	Цели и задачи занятия	Содержание (репертуар) по всем видам деятельности
IX	День знаний Детский сад Школа	<p>Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово.</p> <p>Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название.</p> <p>Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке.</p> <p>Передавать веселый, задорный характер песни.</p> <p>Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> Упражнения. "Марш", муз. М. Робера «Большие крылья» р. н. м.</p> <p>«Ласточка», игра «Всадники» Карл Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игра «Дирижер», «Горн трубит...» "Прогулка в парк"</p> <p>Игра на ДМИ: "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение знакомых игр.</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Сентябрь» («Охота») П. Чайковский, "Осень" (из цикла "Времена года" А.</p>

		<p>Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься.</p>	<p>Вивальди); "Колыбельная", муз. В. Моцарта <u>Распевание, пение:</u> «Лиса по лесу ходила» р.н.п, "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца, "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева <u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> "Задорный танец", муз. В. Золотарева Хоровод «Как прошли наши подружки» Развитие танцевально – игрового творчества: "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк <u>Игры:</u> Кот и мыши", муз. Т. Ломовой Игры с пением: "Плетень", рус. нар. Мелодия ДМИ: Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка"</p>
--	--	--	--

Х	Осень Семья.	<p>Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе.</p> <p>Выполнять движения легко, с небольшим продвижением.</p> <p>Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений.</p> <p>Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли.</p> <p>Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке.</p> <p>Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры.</p> <p>Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.</p> <p>Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой «Приставной шаг в сторону», Боковой галоп, «Контрданс» Ф.Шуберт,Игра «Всадники и лошадки» К.Орф.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> «Барабанщик», Игры: «Гусеница», «Дирижёр» "Выполни задание" Игра на ДМИ: "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского Игра на ДМИ: "Во саду ли, в огороде",</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> В гости к пальчику большому..» Упражнение на развитие голоса: "Наш дом", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Осенняя песнь» П. Чайковский, "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского) «Мазурка» И.Беркович.</p> <p><u>Распевание,</u> <u>пение:</u> «Пошла млада за водой» р.н.п. «Ах вы, сени» р.н.п. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко,</p> <p><u>Песенное творчество:</u> "Плясовая", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> "Полька", муз. В. Косенко «Задорный танец» В.Золотарев</p>
---	-----------------	--	--

	Инсценировки и музыкальные спектакли	<p>Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям.</p>	<p>Хоровод «На горе-то калина» р.н.п. <u>Игры:</u> «Плетень» р.н.п. "Кто скорей?", муз. М. Шварца, «Машины и шофер» К. Орф. Игры с пением: "Сеяли девушки", обр. И. Кишко ДМИ на развитие звуковысотного слуха: "Подумай, отгадай" Инсценировка и музыкальный спектакль: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова</p>
XI	1 Семья Родная страна Здоровый образ жизни	<p>Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить враспынную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно,</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина, «Смелый наездник» Р.Шуман Спокойная ходьба, «Этюд» Т.Ломова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Прялица» р.н.п., обр. Т. Ломовой.<u>Развитие чувства ритма.</u> <u>музицирование:</u> Игра на ДМИ: "Определи по ритму". "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова) <u>Пальчиковая гимнастика:</u> На полянке дом.. <u>Слушание музыки:</u> «На тройке» («Ноябрь» П, Чайковский. "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина") <u>Распевание,</u> <u>пение:</u> Упражнение на развитие слуха и голоса:</p>

		неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку,	«Моя Россия» Г. Струве "Наш дом" муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, ДМИ на развитие звуковысотного слуха: "Подумай, отгадай"
		Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскоки в рассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.	<u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> "Вальс", муз. Е. Макаров, "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Полька» Ю. Чичков, "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия) <u>Игры:</u> Игра «Веселые скачки», Б. Можжевелов, «Кино – фото» любая мелодия, "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <u>Игры с пением:</u> "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса")
XII	Животный мир нашей планеты Зима	Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям самим	<u>Музыкально-ритмические движения:</u> полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой Поскоки, любая мелодия. <u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра в имена. На развитие тембрового слуха: "Угадай, на чем играю" <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Стали гномы гостей приглашать... ДМИ на развитие звуковысотного слуха:

		определить	<p>"Веселые Петрушки"</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти: "Узнай произведение".</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «Святки» («Декабрь»)</p> <p>П. Чайковский. "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"), "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова</p>
		<p>жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и врассыпную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «Наша елка» А.Островский, «В просторном светлом зале» А.Штерн, «Здравствуй, гостя – зима» р.н.п., "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера «Новогодняя» А.Филиппенко. <u>Пляски, хороводы:</u> «Снежинки» любой вальс. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева , Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева «Полька» Б.Сметана. Танец «Метелица» А.Варламов <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой» Е.Тиличьева Игры с пением: "Теремок", рус. нар. Песня Развитие танцевально – игрового творчества:"Зимний</p>

			праздник", муз. М. Старокадомского
I	Рукотворный мир Птицы	<p>Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта.</p> <p>Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок.</p> <p>Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Качание рук» р.н.м., "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина; «Мельница» Т.ЛомоваЮ Переменный шаг, р.н.м. "Белолица – круглолица»</p>

		<p>Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратить внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую иллюстрацию к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> На развитие тембрового слуха: "Рассказ музыкального инструмента,"</p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> "Три поросенка", "Веселые Петрушки".</p> <p>Игра на развитие музыкальной памяти: "Повтори мелодию"</p> <p><u>Слушание музыки:</u> «У камелька» П. Чайковский, "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна «Вальс» Г.Свиридов</p> <p><u>Распевание, пение:</u> <u>Упражнение на развитие слуха и голоса:</u>"Котенок", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «Кукушка», «Зайчик», «Кошечка» р.н.м. «Зимняя песенка» М.Красев «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко.</p>
		<p>На основе знакомых движений: «расчёсочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей,</p>	<p><u>Пляски, хороводы:</u> Пляска «Валенки» р.н.п</p> <p>Характерные танцы: "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева;</p>

		<p>инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот...». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки.</p>	<p>Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.п. <u>Игра:</u> «Ищи» Т.Ломова «Кошки-мышки» К.Орф Игры с пением: "Метелица", "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; Игра на ДМИ: "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>
II	<p>Я и мои друзья Мой папа Моя мама</p>	<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); Развитие танцевально – игрового творчества: "Тачанка", муз. К. Листова Этюды: каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия) Пляски и танцы: "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак")</p>

	<p>Народная культура России</p>	<p>Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса».</p> <p>Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах.</p> <p>Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка».</p> <p>Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации.</p> <p>Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре.</p> <p>Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы.</p> <p>Внесение иллюстраций, использование худ. слова.</p> <p>Рассказать детям о необычном характере и построении танца.</p> <p>Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения.</p> <p>Плавно и красиво выполнять движения руками.</p> <p>Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.</p> <p>Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений.</p> <p>Развивать фантазию у детей.</p> <p>Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит.</p> <p>Использовать различные варианты проигрывания стихотворения.</p> <p>Использовать считалки.</p>	<p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> Игра «Аты-баты шли мышата»</p> <p>Игра на развитие восприятия музыки: "Наши любимые произведения".</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Упражнение на развитие восприятия музыки: "Времена года" «Масленица» (Февраль») П.Чайковский, "Детская полька", муз. М. Глинки; Марш «Прощание славянки» В. Агапкин.</p> <p><u>Распевание, пение:</u> «Блины» р.н.п. Песенное творчество: "Весной", муз. Г. Зингера «Перед весной» р.н.п.</p> <p>«Нежная песенка» Г.Вихарева. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе «Мамина песенка» М.Парцхаладзе.</p> <p><u>Пляски, хороводы:</u> "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак")"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова Байновская кадрили, р.н.м. «Вальс» П.Чайковский «Венский вальс» И.Штраус «Менуэт» В.А.Моцарт Танцы и пляски: ; "Полька", муз. В.</p>
--	---------------------------------	---	---

			<p>Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова</p> <p>Этюды:</p> <p>Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского)</p> <p><u>Игры:</u> «Воротики» К. Орф</p> <p>Игры с пением: "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни</p>
III	1.Весна	<p>Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась...». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; Бег с остановками, в.н.м. Ходьба змейкой, «Куранты» В. Щербачев. «Делай так, как я играю» Развитие танцевально – игрового творчества: "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование:</u> игры на развитие тембрового слуха: "Музыкальный домик"</p> <p>Развитие диатонического слуха. "Звенящие колокольчики, Игра на развитие восприятия музыки: "Времена года"</p> <p><u>Слушание музыки:</u> Развитие восприятия музыки: "Песня - танец - марш", "Наши любимые произведения"</p>

		<p>Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нём.</p>	<p>«Песнь жаворонка» («Март») П.Чайковский, "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка") Весело – грустно» Л.Бетховен ДМИ на развитие звуковысотного слуха: "Звуки разные бывают", "Я на горку шла"</p>
		<p>Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петть мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. слово.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> <u>Упражнение на развитие слуха и голоса</u> "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; <u>Песенное творчество:</u> "Весной", муз. Г. Зингера <u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> «Танец с ложками» р.н.п. «Выйду на улицу» "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы: "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой <u>Этюд</u>: каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина Хоровод: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова <u>Игры:</u> «Кто скорей» Т.Ломова. «Большие и маленькие»</p>

			машины». Развитие танцевально – игрового творчества: "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
IV	1.Весна 2.Космос 3.Земля – наш дом Дети планеты	<p>Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах.</p> <p>Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочесть стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении.</p> <p>Обратить внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах.</p> <p>Выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения</u>: "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.</p> <p><u>Развитие чувства ритма, музицирование</u>: Игра на развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем Игра на развитие восприятия музыки: "На лугу"; Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Узнай произведение".</p> <p><u>Слушание музыки</u>: «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский, "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна.</p> <p>Русские народные песни в исполнении оркестра народных инструментов. <u>Распевание, пение</u>: Упражнение на развитие слуха и гооса:"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве Характерные танцы: муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак");</p>

			<p>"Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой</p> <p><u>Пляски,</u> <u>хороводы:</u> хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев. ; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе</p>
		<p>Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности.</p>	<p>Полька, И Дунаевский.</p> <p>Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.п. Песенное творчество: "Весной", муз. Г. Зингера Этюды: "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина Развитие танцевально – игрового творчества: "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. Игры с пением: "Ищи", муз. Т. Ломовой</p> <p><u>Игры:</u> «В огороде бел козел» р.н.м. «Барин» русская народная игра", Игры с пением: «Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова</p>
V	<p>1 День Победы 2. ОБЖ 3 До свиданья, детский сад</p>	<p>Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер.</p> <p>Сказать детям второе название этого произведения.</p>	<p><u>Музыкально-ритмические движения:</u> : "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина <u>Развитие чувства ритма,</u> <u>музицирование:</u> Игра на развитие диатонического слуха: "Звенящие колокольчики, ищи". <u>Пальчиковая гимнастика:</u> Повторение и закрепление пройденного материала. Игра на развитие</p>

			<p>восприятия музыки: "Песня - танец – марш» <u>Слушание</u> <u>музыки:</u> «Белые ночи» («Май») П. Чайковский. "Детская полька", муз. М. Глинки"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").</p>
	<p>День Великой Победы Опыты и эксперименты. Права ребенка.</p>	<p>Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением посёлка Ульяновской области и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье ботало, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского, Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.</p>	<p><u>Распевание, пение:</u> «До свиданья, детский сад» А Филиппенко Упражнения на развитие слуха и голоса "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Пение:"Весной", муз. Г. Зингера, "Праздник Победы", муз.М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. <u>Пляски, хороводы:</u> Хоровод: "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Игры с пением:"Савка и Гришка", белорус, нар. песня.<u>Игры:</u> «Веселый старичок» К.Орф. «Отгадайте, кто мы» К. Орф, "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. Игра на ДМИ:"Вальс", муз. Е. Тиличевой.</p>

3. Организационный раздел. Обязательная часть.

3.1. Учебный план реализации рабочей программы по музыкальному развитию

Группа	Длительность образовательных ситуаций	Количество занятий		
		неделя	месяц	год
Группа раннего возраста	10 мин.	2	8	72
Вторая младшая группа	15 мин.	2	8	72
Средняя группа	20 мин.	2	8	72
Старшая группа	25 мин.	2	8	72
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	8	72

Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Формы творческой активности

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Развлечение	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Формы проведения занятий:

- 1.Традиционное
- 2.Комплексное
- 3.Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1.музыкально – ритмические движения
- 2.развитие чувства ритма, музицирование,
- 3.пальчиковая гимнастика
- 4.слушание, импровизация
- 5.распевание, пение
- 6.пляски, хороводы
7. игры.

Формы образовательной деятельности:

Слушание,
Импровизация,
Музыкальные упражнения,
Исполнение,
Музыкально-подвижные игры,

Музыкально-дидактические игры
Досуги,
Праздники и развлечения.

3.2. Учебный план совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Форма образовательной деятельности в режимных моментах	Группа Раннего развития	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Ежедневно под руководством воспитателя				
Интегративная деятельность Музыка интегрируется с образовательными областями: Познание Чтение художественной литературы Социализация Физическая культура	Ежедневно, под руководством воспитателя				
Концерт-импровизация на прогулке	1 раз в две недели (под руководством воспитателя)		1 раз в месяц		

Взаимодействие музыкального руководителя с институтами детства.

- Областной театр кукол
- Детский кукольный театр
- Филармония и др.

График проведения музыкальных досугов

№ недели	День недели	Группа
I	вторник	Младший дошкольный возраст
III	вторник	Средняя группа

IV	вторник	Старшая группа
II	вторник	Подготовительная группа

3.3. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Существует 2 формы работы музыкального руководителя с воспитателем

1. *Индивидуальные консультации:* проводятся 1 раз в 2 недели

Содержание консультаций:

- Знакомство с задачами предстоящих занятий
- Усвоение репертуара (проверяется как воспитатель исполняет детские песни, пляски)
- Продумывание внесения музыки в быт
- Беседы об активности воспитателя на муз. занятиях

2. *Групповые консультации:*

- Знакомство с новыми методическими вопросами (песенное творчество, двигательное творчество, обучение игре на инструментах)
- Составление сцен праздника
- Обдумывание сюрпризных моментов
- Обсуждение различных вопросов
- Открытые музыкальные занятия (для молодых воспитателей)
- Разучивание песен для слушания или для их исполнения на праздниках (обращая внимание на чистоту интонации и дикцию)
- Повышение культуры движения (кроме детских игр, плясок, упражнений, воспитатели делают более сложные движения, которые способствуют развитию координации их движений и общему музыкальному развитию)
- Обучение воспитателей пользоваться муз. центром, совершенствовать знания в области музыкальной грамоты, чтобы он мог по нотам исполнить детскую песенку на музыкальных инструментах, спеть ее.

3.4. План развлечений для детей 2-х до 3-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Добрый Светофорчик» «Репка»	Музыкально – игровая программа Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Сентябрь
1 2	Бабушка с дедушкой рядышком... «На осенней лужайке»»	Музыкальное инсценирование русской народной сказки Развлечение	Октябрь
1 2	Наши мамы, мамочки... «Глупый мышонок»	Концерт детей детского сада Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Ноябрь
1 2	Новогодний утренник «Здравствуй, Новый год»	Праздник Новой годней ёлки Музыкальная сказка	Декабрь

	«Рукавичка»		
1 2	Рождественские игры и забавы «Волшебный сундучок» «Заюшкина избушка»	Зрелищно-игровая программа Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Январь
1 2	23 Февраля «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Музыкальная гостиная	Февраль
1 2	8 Марта – праздник мам Масленичная неделя « Колобок»	Праздник с мамами Зрелищно-игровая программа	Март
1 2	«В гостях у игрушек» «Колобок»	Игровая программа Музыкальная сказка	Апрель
1 2	«В гостях у Светофора» «Вот какие мы большие!»	Музыкально – игровая программа Музыкально – игровая программа	Май
1	«День защиты детей» «В гости к игрушкам»,	Зрелищно-игровая программа	Июнь

План развлечений для детей 3-х до 4-х лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2	«Добрый Светофорчик» «Теремок»	Музыкально – игровая программа Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Сентябрь
1 2	«На бабушкином дворе» «Осень в гости к нам пришла»	Музыкально - тематическая программа. Праздник	Октябрь
1 2	Наши мамы, мамочки... «Маша и медведь»	Концерт детей детского сада Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год» «Теремок»	Праздник у Новогодней ёлки Музыкальная сказка	Декабрь
1 2	Рождественские игры и забавы «Заюшкина избушка»	Зрелищно-игровая программа Музыкальная сказка	Январь
1 2	День защитника Отечества «Ловкие, умелые – воины мы смелые!» «В гостях у бабушки Загадушки»	Конкурсно – игровая программа Музыкальная гостиная	Февраль

1 2	8 Марта – праздник мам Масленичная неделя «Колобок»	Праздник с мамами Зрелищно-игровая программа	Март
1 2	«В гостях у игрушек» «Потешки да шутки»	Игровая программа Театрализованные представления	Апрель
1 2	«В гостях у Светофора» «Мы любим петь и танцевать».	Музыкально – игровая программа Музыкально – игровая программа	Май
1	День защиты детей - «Музыкальные заводные игрушки»	Зрелищно-игровая программа Забавы, сюрпризные моменты	Июнь

План развлечений для детей 4-х до 5-ти лет

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1 2 3	День Знаний «Пальчики шагают» «Сигналы светофора» «Веселые ритмы»	Музыкально – игровая программа Музыкально – познавательное Зрелищно-игровая программа	Сентябрь
1 2	«Бабушкины сказки» «Осень»	Музыкальное инсценирование русской народной сказки Праздник	Октябрь
1 2	«Любимые песни для мамочек» «Лисичка со скалочкой»	Музыкально – игровая программа с мамами Музыкальное инсценирование русской народной сказки	Ноябрь
1 2	«Здравствуй, Новый год!» «В гостях у сказки»	Праздник у Новогодней ёлки. Музыкально – игровая программа	Декабрь
1 2	«Рождественское чудо» «Волшебное превращение»	Зрелищно-игровая программа Музыкально – познавательное развлечение	Январь
1 2	23 Февраля «Спорт — это сила и здоровье», «Здоровье дарит Айболит».	Конкурсно – игровая программа Музыкально – игровая программа	Февраль
1 2	«Мамочке любимой песенку пою...» Масленичная неделя «В гостях у Колобка»	Праздник с мамами Зрелищно-игровая программа	Март
1 2	«Весенняя капель» «Весна пришла»	Музыкально - игровая программа Музыкальная сказка	Апрель
1	«Город, в котором ты	Познавательное - игровая	Май

2	живешь» «Вот какие мы большие!»	программа Праздник совместно с родителями	
1	День защиты детей «Солнечный	Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты	Июнь
2	калейдоскоп» «Русские народные игры»	Музыкально - игровая программа	

План развлечений для детей от 5-ти до 6-ти лет

№ п/ п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	День Знаний	Музыкально - игровая программа	Сентябрь
2	«Путешествие в Страну знаний»	Познавательно – игровая программа с участием инспектора ГИБДД	
3	«Мы правила движенья не будем нарушать!» «Веселые ритмы»	Концерт детей детского сада	
1	«Русские посиделки»	Концерты русской народной песни и танца	Октябрь
2	«Осень - запасиха, зима - прибериха»	Праздник	
1	«Народные игры»	Музыкально – игровая программа	Ноябрь
2	«Добрые руки матери»	Музыкально – игровая программа	
1	«В гостях у сказки»	Музыкальное инсценирование	Декабрь
2	«Здравствуй, здравствуй Новый год»»	русской народной сказки Праздник новогодней ёлки	
1	«Русские праздники»	Зрелищно-игровая программа	Январь
2	«Н. А. Римский- Корсаков и русские народные сказки»	Музыкальная гостиная	
1	Конкурс военно- патриотической песни, посвященный Дню защитника Отечества	Конкурсно - игровая программа	Февраль
2	«До, ре, ми, фа, сольки...»	Музыкально – развлекательная программа	
1	«Загляните в мамины глаза»	Праздник	Март
2	«Об обычаях и традициях русского народа» («Как на масленной неделе»)	Зрелищно – игровая музыкальная программа	
1	День космонавтики	Музыкально – познавательная программа	Апрель
2	«Волшебная книга Вселенной»		

	«Об обычаях и традициях русского народа»	Уроки нравственности и добра	
1 2	«День Победы» «В гости к Светофору»	Концерт Музыкально – игровая программа с участием инспектора ГИБДД	Май
1 2	День защиты детей («Детская Олимпиада») «А. С. Пушкин и музыка»	Праздник Музыкальная гостиная	Июнь

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет

№ п/п	Название праздника или развлечения	Вид развлечения	Дата проведения
1 2 3	«Путешествие в Страну знаний» «Мы правила движения не будем нарушать!» «Город чудный, город древний»	Конкурсно - игровая программа Познавательно – игровая программа с участием инспектора ГИБДД Концерт детей детского сада	Сентябрь
1 2	«Поем и танцуем» «Осенины»	Музыкально – игровая программа Праздник	Октябрь
1 2	«Сказочные образы в музыке и поэзии» День матери	Постановка спектакля. Концерт детей	Ноябрь
1 2	Новогоднее сказочное представление Музыкальная гостиная «Зима-волшебница»	Праздник у ёлки Музыкальная программа	Декабрь
1 2	«Святочные вечера» «Шутка в музыке»	Зрелищно-игровая программа Музыкально – игровая программа	Январь
1 2	День защитников Отечества «Ловкие и смелые», Конкурс военно-патриотической песни	Конкурсно - игровая программа Музыкально – игровая программа	Февраль
1 2	«Загляните в мамины глаза» Масленичная неделя	Праздник Зрелищно-игровая музыкальная программа	Март

3	«Зимние катания» «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой	Постановка спектакля.	
1 2	Традиции русского народа День космонавтики «Книга Вселенной»	Уроки добра и света Познавательно – музыкальная программа	Апрель
1 2 3	День Победы «Выпуск в школу» «В гости к Светофору»	Концерт Праздник Музыкально – игровая программа с участием инспектора ГИБДД	Май
1 2	День защиты детей «Короб чудес» «А. С. Пушкин и музыка»	Зрелищно-игровая музыкальная программа Познавательно – игровая программа	Июнь

3.5. Условия реализации программы:

1. Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Организация предметно – развивающей среды

- Синтезатор
- Акустическая система

- видеопроектор
- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты

Библиографический список:

1. Федеральная образовательная программа, утверждённая [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);
2. ¹ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным [приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31](#) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776);
3. [Пункт 5](#) Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных [Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809](#) (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977);
4. ³ [Пункт 21](#) статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598);
5. СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2021 г. №29;
 - Уставом МБДОУ. утвержденным Распоряжением Управления образования Администрации города Ульяновска от 14.08.2020 г
8. Устав МБДОУ детского сада 72
9. Матвеева Р. «Анализ парциальных программ музыкального развития»
10. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 2018
11. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 2019
12. Корепанова М.В., Липчанская И.А. Контроль функционирования и развития ДОУ: методические рекомендации.- М., 2019
13. Интернет – ресурсы.